

SCHEMA PROGETTUALE.

1) Oggetto delle attività proposte con finalità socio educative.

LA GIRANDOLA

PALCOSCENICO NASELLI

La pratica del teatro è un'attività formativa fondamentale poiché tende ad educare i bambini e i ragazzi alla comunicazione, alla socializzazione e all'apprendimento delle nozioni riguardanti i vari ambiti della sfera umana (come l'espressione linguistica e corporea, la capacità di immedesimarsi in un altro ruolo e la capacità di esprimere emozioni e sentimenti anche in pubblico). L'impegno è assiduo e costante durante tutte le attività di memorizzazione ed interpretazione. L'intelletto viene sollecitato ad adattarsi alla situazione verosimile o fantastica richiesta; la psicomotricità viene interessata dalla mimica e dalle azioni attinenti alla scena da rappresentare. Si sviluppano, inoltre, il senso critico, la capacità di distinguere il bello dal brutto, il bene dal male, i valori dai disvalori. La "recitazione", inoltre, ha un effetto benefico sulla timidezza e sull'inibizione. La pratica del teatro ha, in più, una valenza sociale in termini di coinvolgimento e di aggregazione; stimola le motivazioni personali, la consapevolezza di sé e la capacità di relazionarsi con gli altri. Partendo da queste considerazioni, l'attività teatrale può rappresentare un valido strumento per rafforzare la propria autostima e aiutare la persona a superare gli eventuali momenti di demotivazione e difficoltà. La finalità ultima è quella di offrire ai bambini e ai ragazzi un luogo e un momento in cui valorizzare la libertà di pensiero, la creatività, l'immaginazione e la collaborazione con gli altri.

METODOLOGIA

L'attività si svolgerà da settembre a dicembre e sarà concentrata nei fine settimana.

Si attiveranno sessioni di lavoro distinte: la formazione teatrale per bambini dai 6 ai 10 anni, la formazione teatrale per ragazzi dagli 11 ai 17 anni,

Le lezioni verteranno su:

- recitazione, espressione corporea e dinamiche teatrali
- dizione
- improvvisazione
- clownerie
- canto
- danza

Alla fine del percorso ci sarà una messa in scena aperta al pubblico.

2) Sede svolgimento attività

Teatro Comunale Naselli con annesso Foyer ed Auditorium Carlo Pace

3) Calendario di apertura e orario quotidiano di funzionamento.

Dal 12 settembre al 12 dicembre per 15 settimane con orario di apertura della struttura 9-13 / 15-20.

4) Costo del servizio.

Il costo settimanale sarà di € 16 ad allievo per un massimo di 60 allievi (30 nella classe 6-10 anni e 30 nella classe 11-17 anni). Avendo notato la difficoltà di alcune famiglie a pagare questa cifra ci piacerebbe che il costo fosse interamente coperto dal voucher comunale. In caso i fondi fossero insufficienti a coprire l'intera spesa, si può prevedere il pagamento di € 3 a carico delle famiglie e € 13 con voucher.

5) Elenco del personale.

(con relative qualifiche e nominativo referente dell'attività educativa)

Aldo Rapè (Attore e regista) - Responsabile dell'attività didattica e del coordinamento dei docenti

Antonio Costantino (attore) - Dizione e dinamiche teatrali

Salvo Giorgio (musicista e attore) - Canto e improvvisazione

Adriano Aiello (attore) - Clownerie ed espressione corporea

Vanessa Battaglia (ballerina) - Danza

Giuseppe Ferlito (attore e regista) - Dizione e dinamiche teatrali

6) Accessibilità

L'attività è aperta alla partecipazione di persone appartenenti a minoranze linguistiche e a soggetti in condizione di povertà educativa. È inoltre prevista la possibilità di accogliere partecipanti con disabilità, grazie alla presenza di personale docente adeguatamente formato, in grado di garantire un percorso didattico accessibile e inclusivo.

7) Esperienze pregresse

L'associazione culturale La Girandola svolge attività formativa per minori presso il teatro Naselli di Comiso sin dal 2015. Lo scorso anno ha partecipato allo stesso bando per i centri estivi coinvolgendo circa 40 cittadini di età compresa tra i 6 e i 17 anni dal mese di settembre al mese di dicembre.